**Evol**

Name :

Werkzeuge :

Alter, geboren :

lebt und arbeitet in :

sein « Sujet » :

Der Name evol kommt :

Das ist ein alter Fernsehkarton aus der DDR.

Wie viel kostete der Fernseher? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Das Foto hat er in\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gemacht. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hatte als einer der wenigen Städte kein Westfernsehempfang, weil es in einem Tal liegt.

Er will jetzt diesen *Fernsichtbalkon* auf diesen\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ machen.

Jetzt kommt die erste von mehreren Schichten für den Schatten.

…

Evol mag diesen Geruch, auch wenn er alles andere als gesund ist.

Farben mischen, Pinsel auswaschen war ihm zu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Er hat mit Sprühdosen angefangen.

Evol: *„Vielleicht bin ich ein Maler, der gar nicht \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

*… Die \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ und der Schmutz interessiert mich halt. Der macht die Geschichte von so einem Haus aus. Der macht es in meinen Augen lebendig.*

*Ich will einen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Eindruck erwecken.*

Er porträtiert\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, die er gut kennt. Er wohnt im Ostteil der Stadt. Nach dem Fall der Mauer standen viele Häuser leer. Die Farbe Gelb ist ein \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_für die schnelle, oberflächliche Renovierung.

**Vokabeln:** DDR = RDA, Empfang = reseau, das Tal= la vallée, die Schicht = la couche, der Schatten= l’ombre, der Geruch = l’odeur, gesund = bon pour la santé, mischen = mélanger, der Pinsel = le pinceau, die Sprühdose = la bombe de peinture, der Schmutz = la saleté, aus.machen = représenter,

in meinen Augen= à mes yeux, einen Eindruck erwecken = donner l’impression, leer = vide, oberflächlich = superficiel

















