

COMMENT MODIFIER UN PODCAST AVEC AUDACITY ?



*Pierre Binet
Collège Jean Fernel
Clermont*

Il faut au préalable avoir installé l'encodeur
Lame dans AUDACITY.




Voir le diaporama :

COMMENT INSTALLER L'ENCODEUR LAME
POUR GENERER DES FICHIERS MP3
AVEC AUDACITY ?



Aller par exemple sur le site
<http://www.audio-lingua.eu/>
afin de télécharger un podcast.

Ina : Hauptfächer und Nebenfächer im deutschen Schulsystem
A2 féminin adulte 30-60 secondes
Allemand, 6 janvier, par Ina aus Hessen ★★★★☆
(3.16 - 2 votes)

Es gibt im deutschen Schulsystem zwei Arten von Fächern, die Hauptfächer und Nebenfächer.

école 

URL de cette ressource : <http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1273>



Cliquez droit sur **cette flèche.**

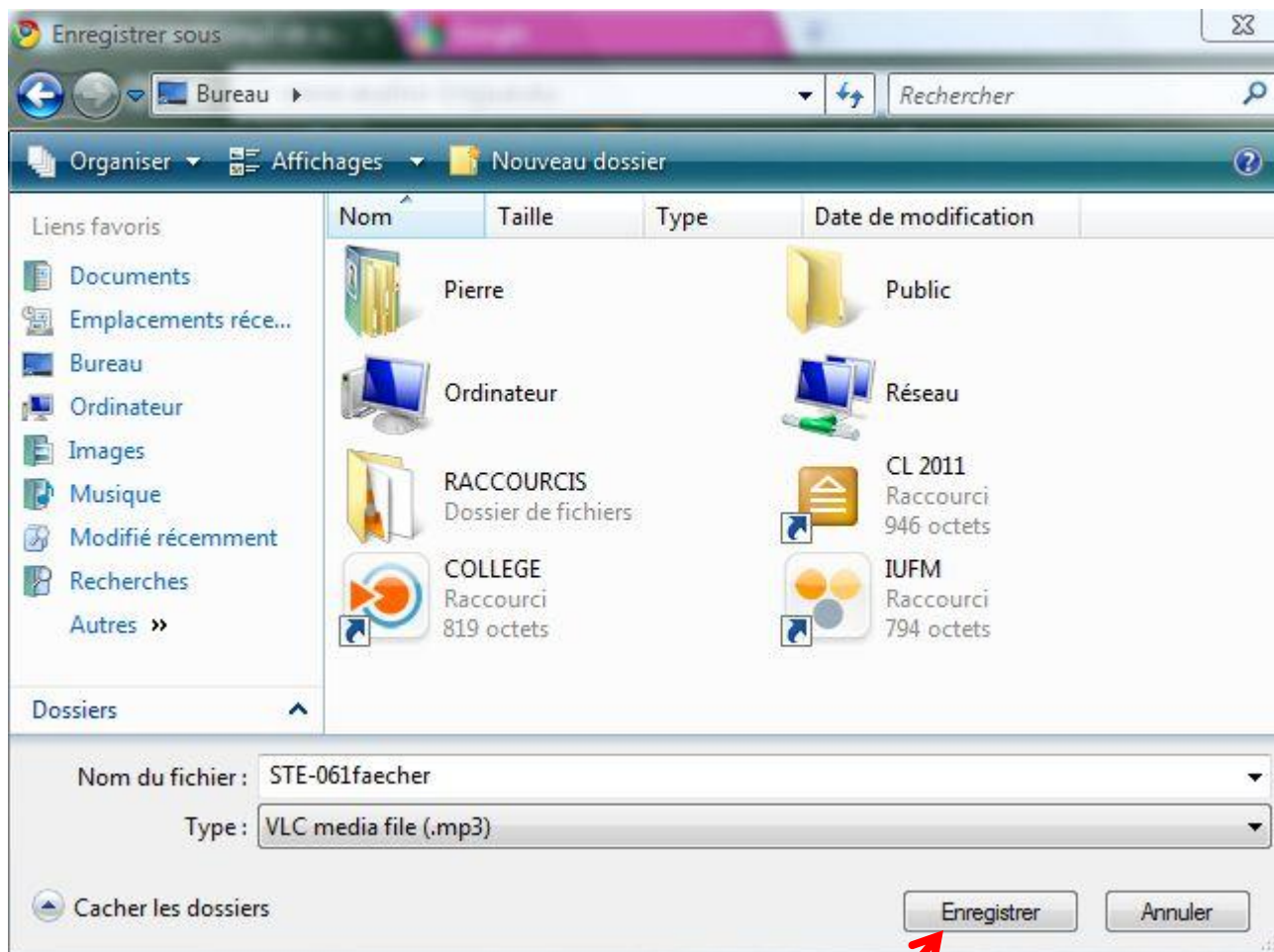
Ina : Hauptfächer und Nebenfächer im deutschen Schulsystem
A2 féminin adulte 30-60 secondes
Allemand, 6 janvier, par Ina aus Hessen
★★★★☆ (3.16 - 2 votes)
Es gibt im deutschen Schulsystem zwei Arten von Fächern, die Hauptfächer und Nebenfächer.
école
URL de cette ressource : <http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1273>

Recherche rapide
langue toutes langues
Mot recherché
176
J'aime

Oliver lässt sich interviewen
A2 féminin masculin adulte 60-90 secondes
Allemand, 29 décembre 2010, par Katrin, eine Deutsche in Frankreich, Oliver aus Rumänien
★★★☆☆ (2.38 - 4 votes)
Katrin stellt Oliver ein paar Fragen : Woher er kommt, welche Sprachen er spricht.
langues étrangères ; l'histoire de ma famille

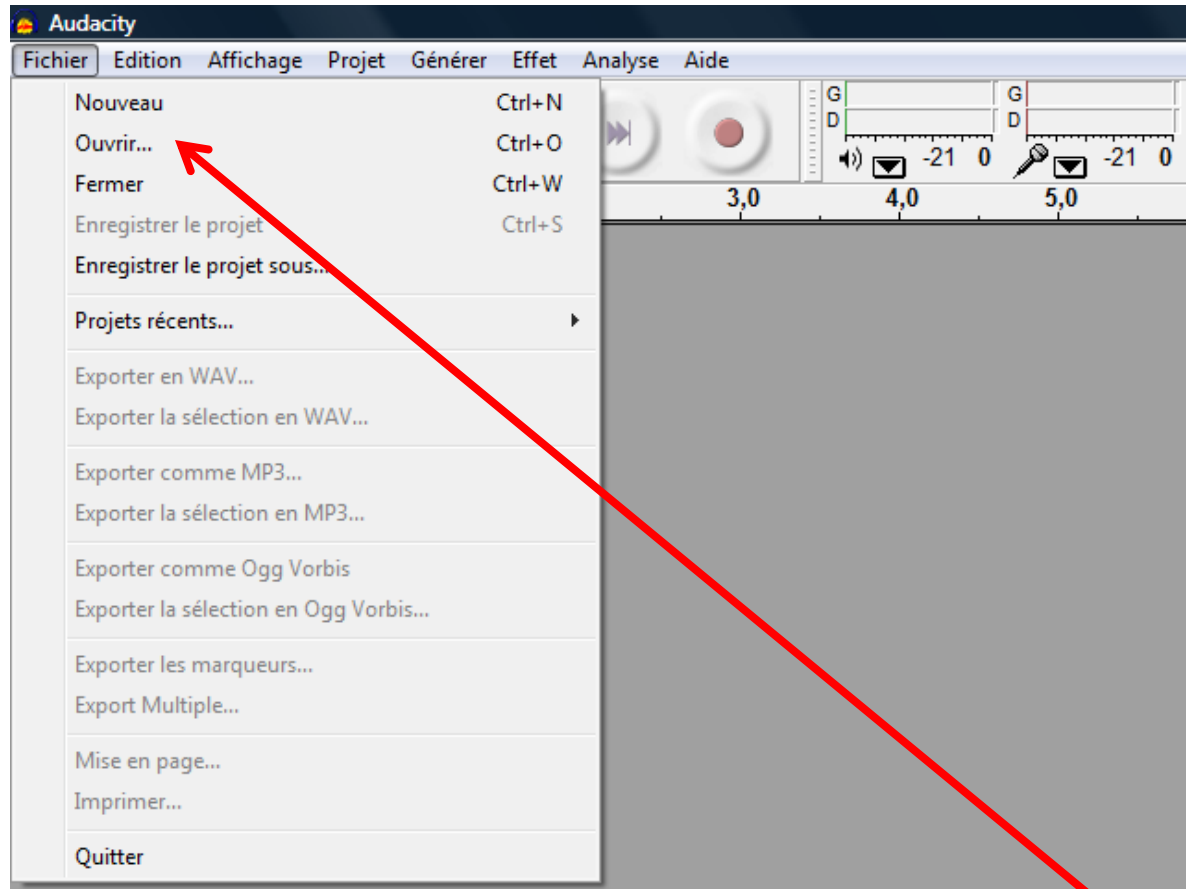
- Ouvrir le lien dans un nouvel onglet
- Ouvrir le lien dans une nouvelle fenêtre
- Ouvrir le lien dans une fenêtre en navigation privée
- Enregistrer le lien sous...
- Copier l'adresse du lien
- Enregistrer l'image sous...
- Copier l'URL de l'image
- Copier l'image
- Ouvrir l'image dans un nouvel onglet
- Inspecter l'élément

Puis cliquez sur
Enregistrer le lien (ou la cible) sous.

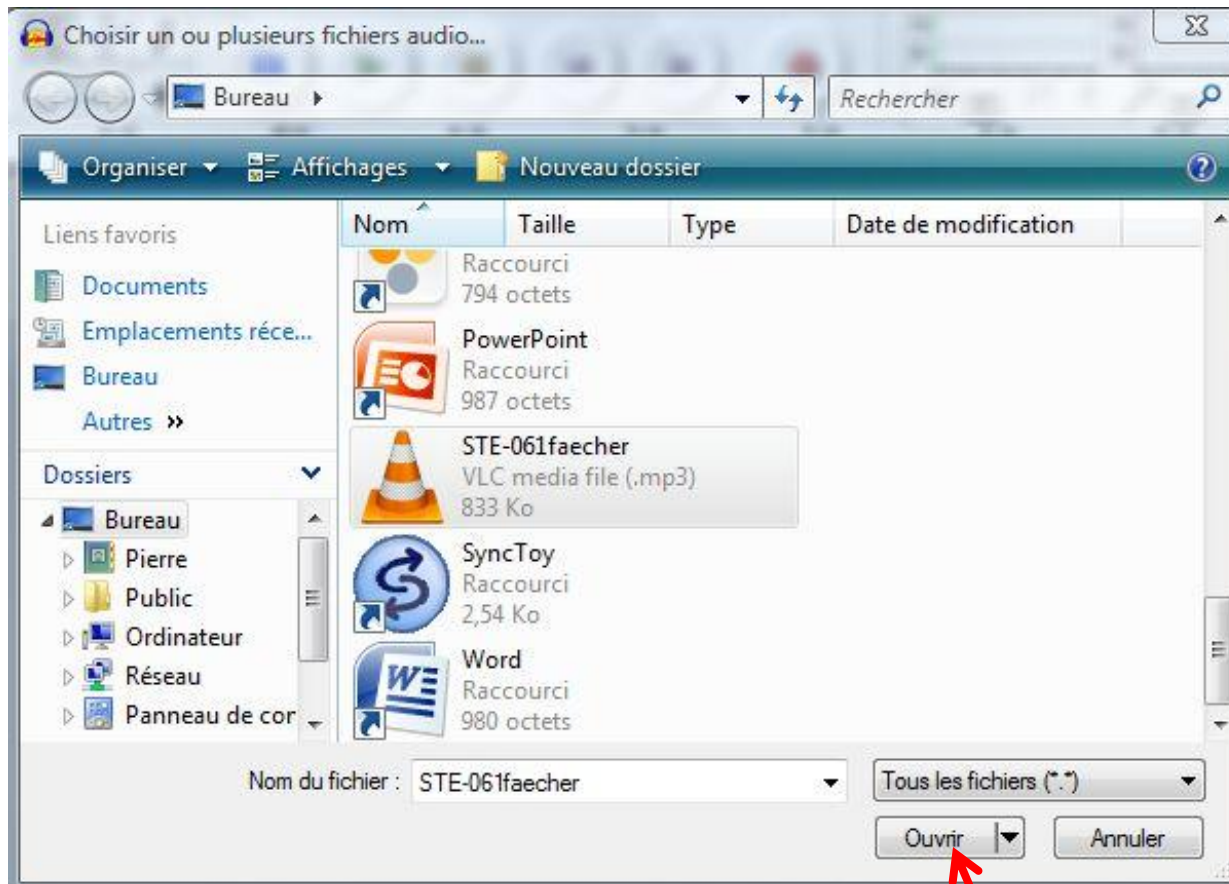


Cliquez sur **Enregistrer** . Vous venez d'enregistrer un fichier mp3.

Ouvrez avec Audacity le fichier que vous souhaitez modifier (par exemple le podcast d'Audio-lingua)

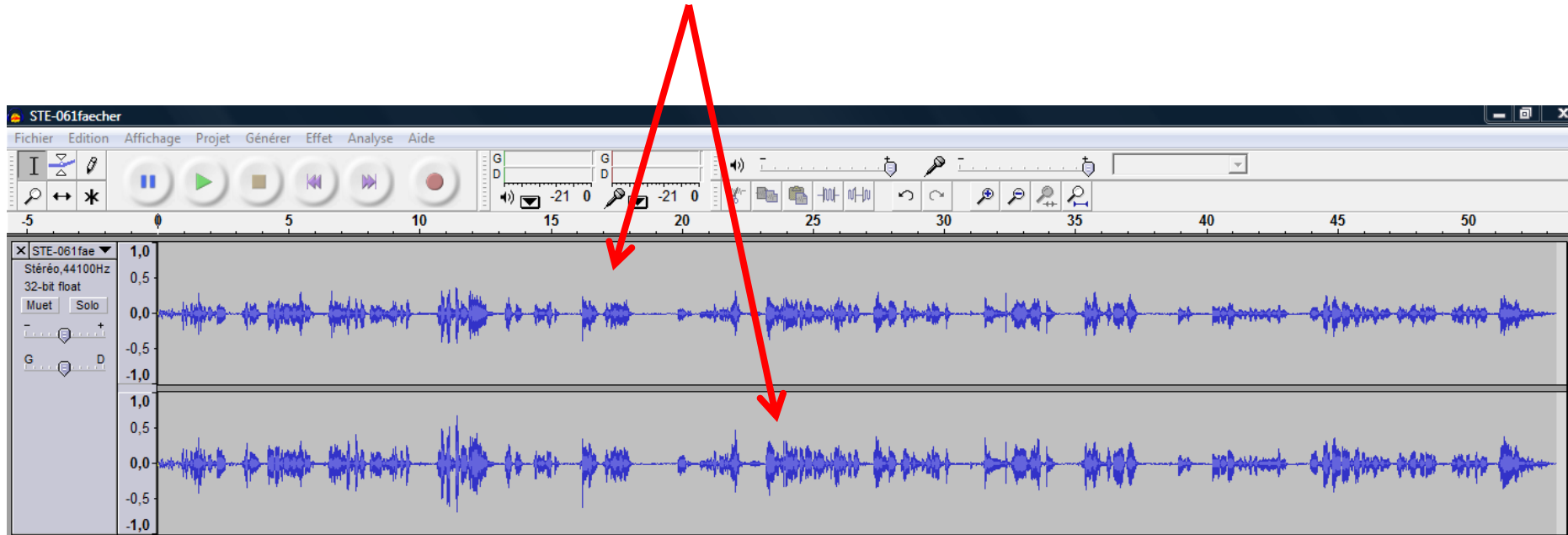


Cliquez sur **Fichier** puis sur **Ouvrir**.

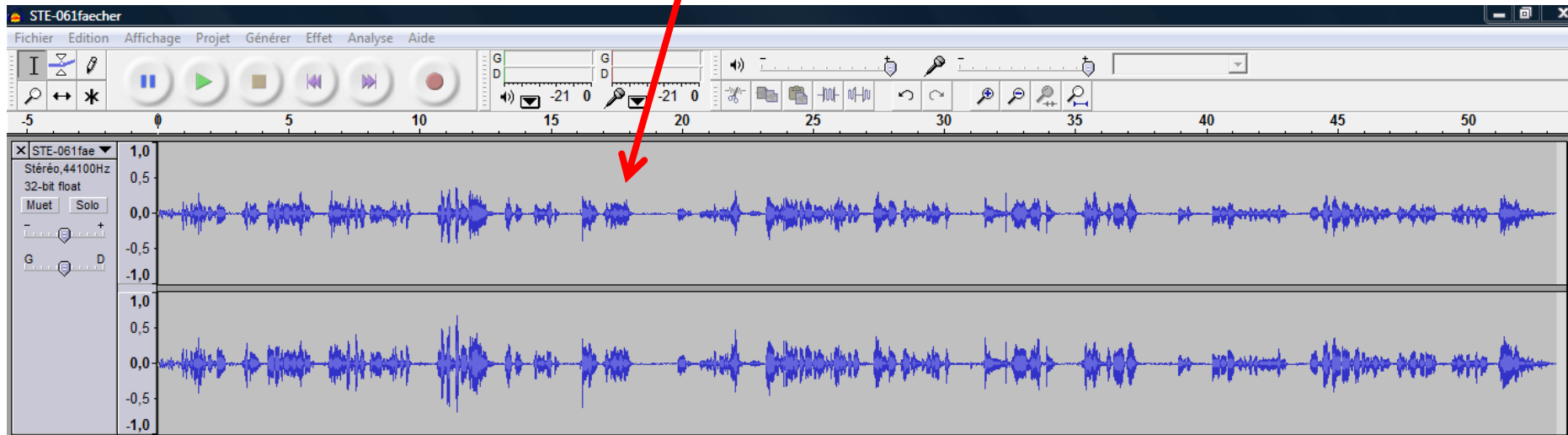


Cliquez sur **Ouvrir**.

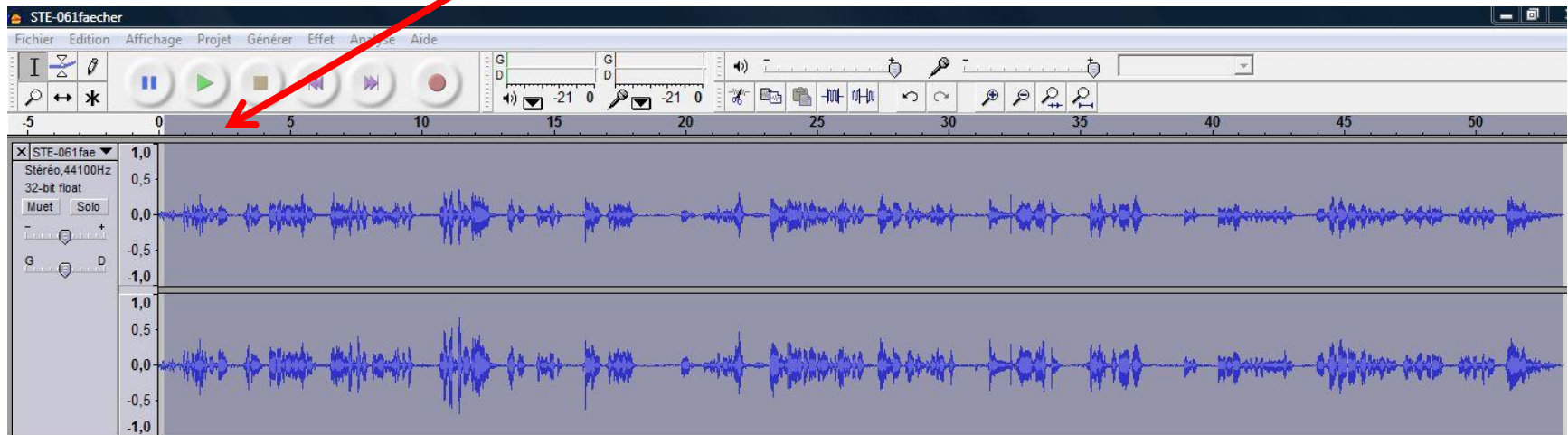
Le podcast d'Audio-lingua se décompresse et s'ouvre.
Les deux bandes correspondent au son stéréo.



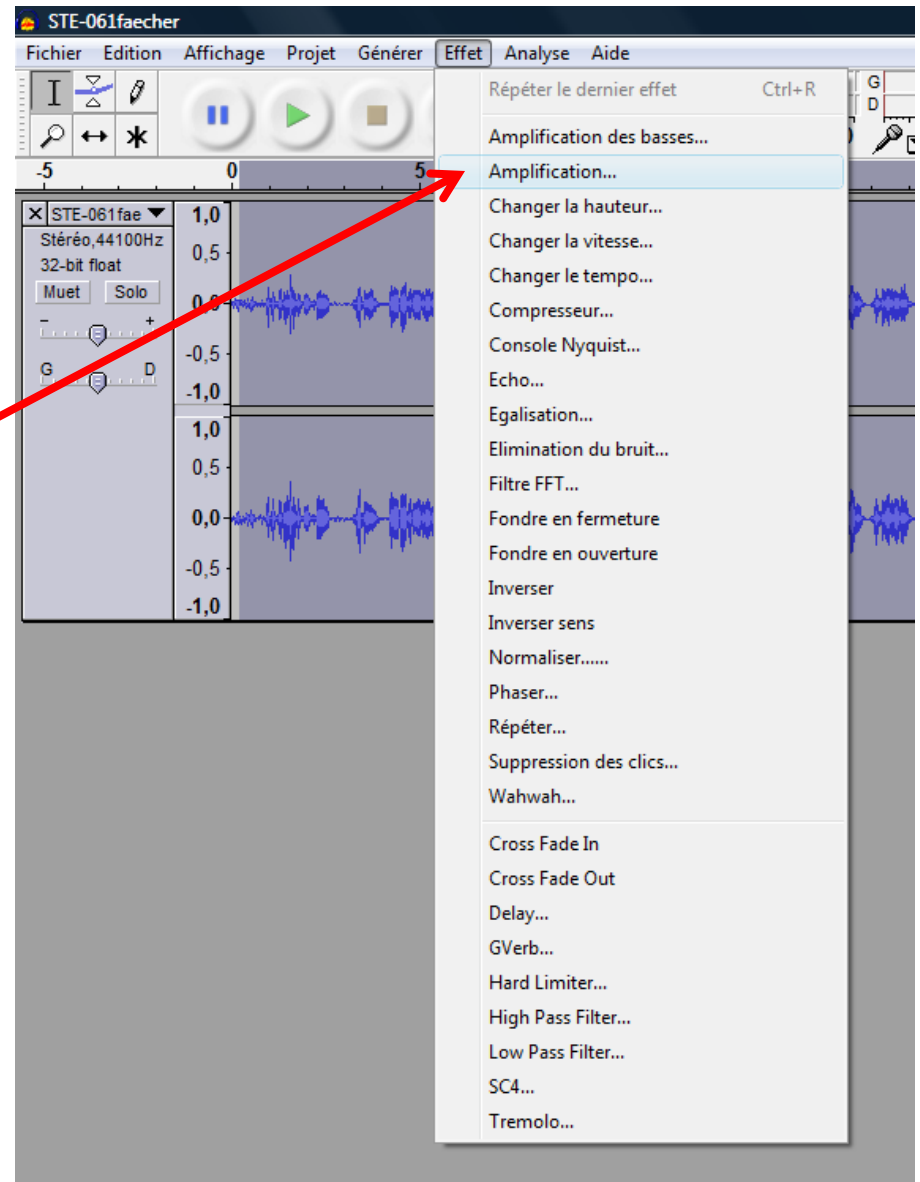
On voit que le volume sonore du document est insuffisant. Nous allons donc l'augmenter à la source.



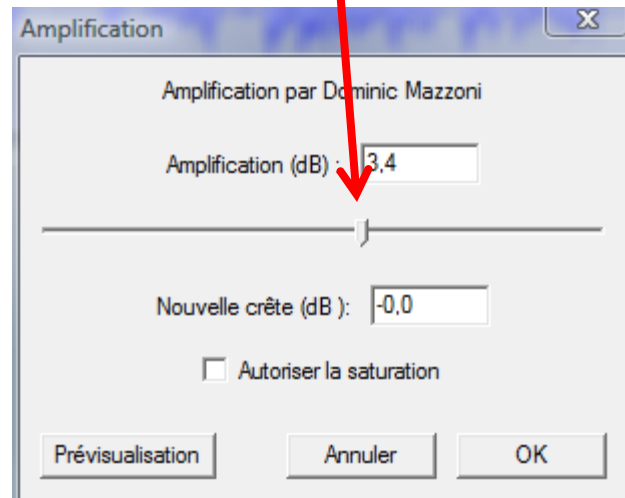
Pour cela, sélectionner **tout** le document en cliquant droit avec la souris. Vous voyez que votre sélection devient grise.

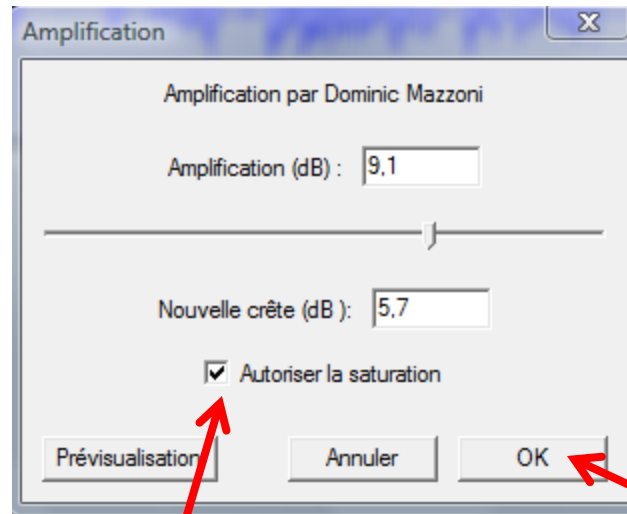


Puis cliquez sur **Effet**
et sur **Amplification**.



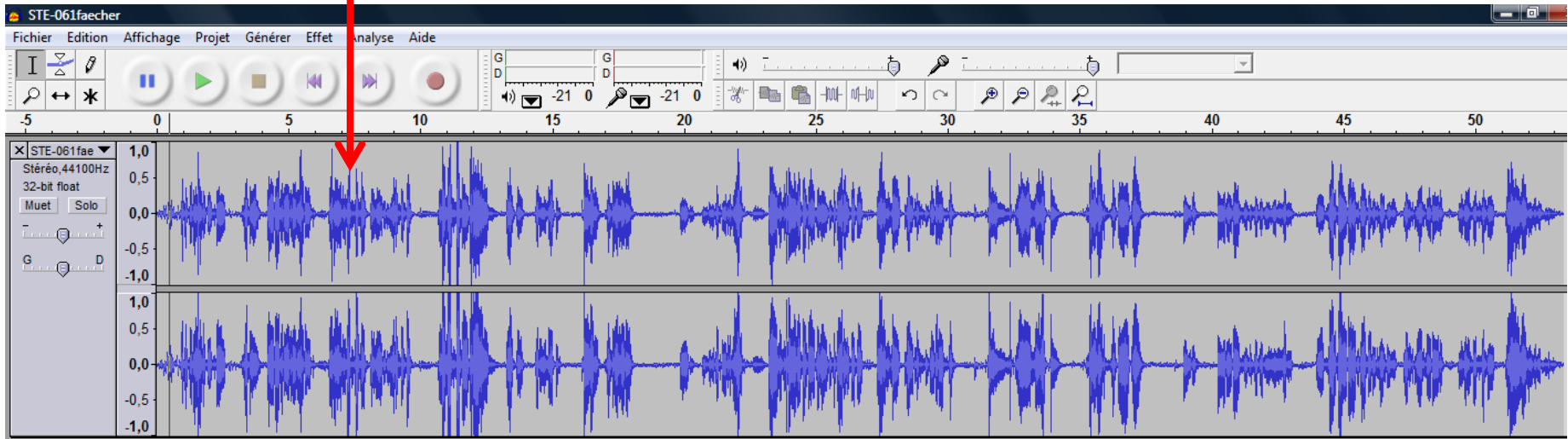
Cette fenêtre s'ouvre. Avec la souris déplacez le curseur vers la droite pour augmenter le volume sonore (ou vers la gauche pour le réduire).





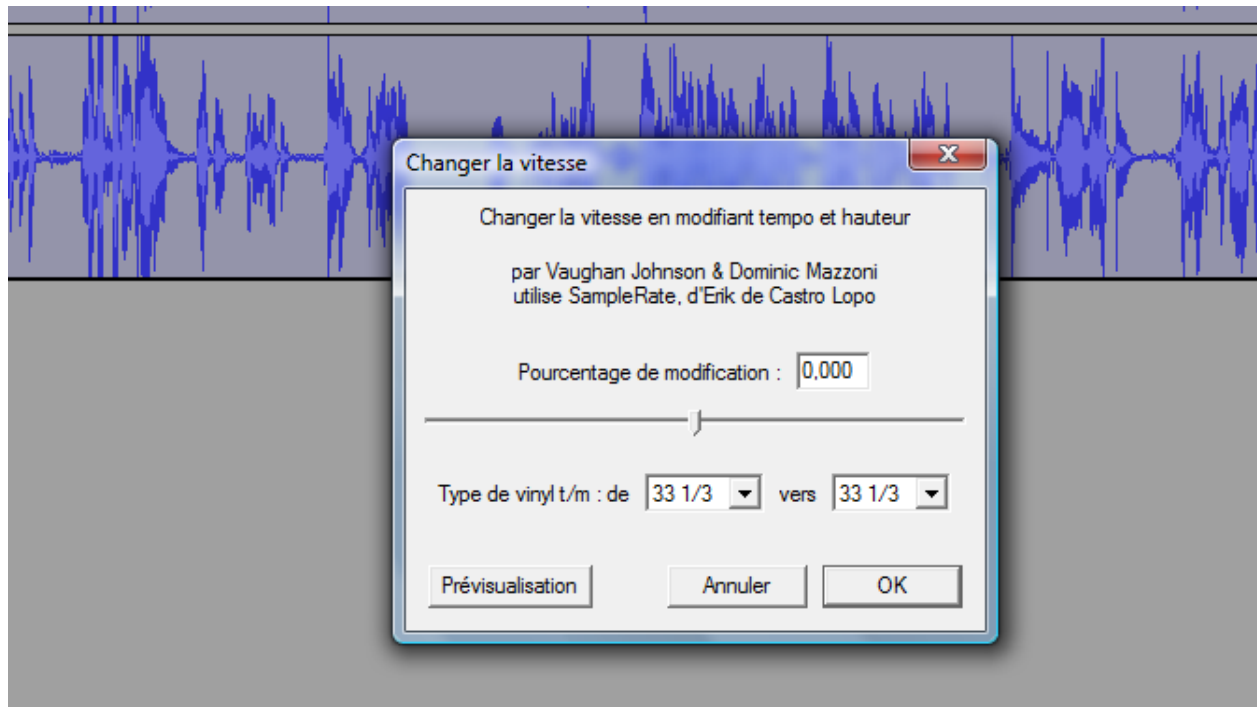
Autorisez la saturation puis cliquez sur **OK**.

On peut visualiser la différence de niveau sonore par rapport au fichier initial.



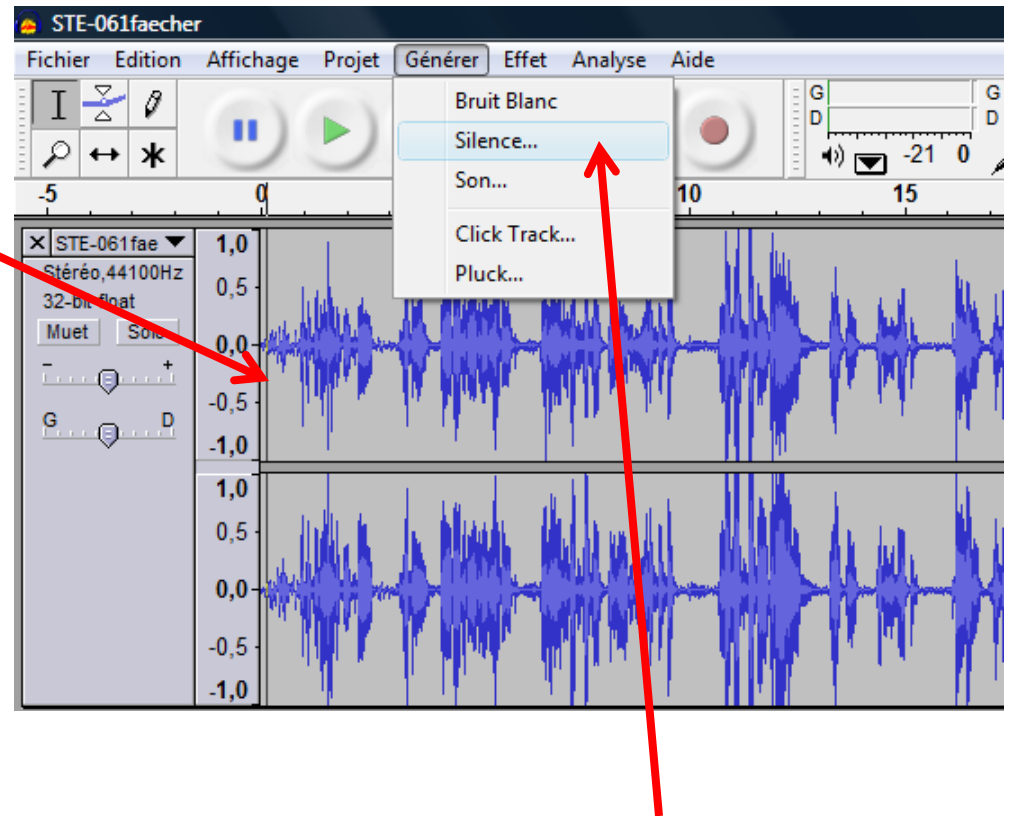
En procédant de la même façon, il est possible de changer la vitesse du document si le débit vous semble trop rapide.

(sélectionnez tout le document, cliquez sur **Effet**, puis sur **Changer la vitesse**)



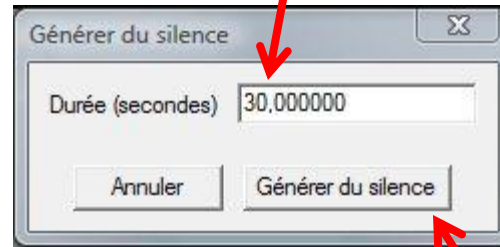
On peut aussi enregistrer une consigne d'écoute (au début du document ou à l'endroit de votre choix.

Avec la souris, placez le curseur à l'endroit où vous voulez insérer l'enregistrement.



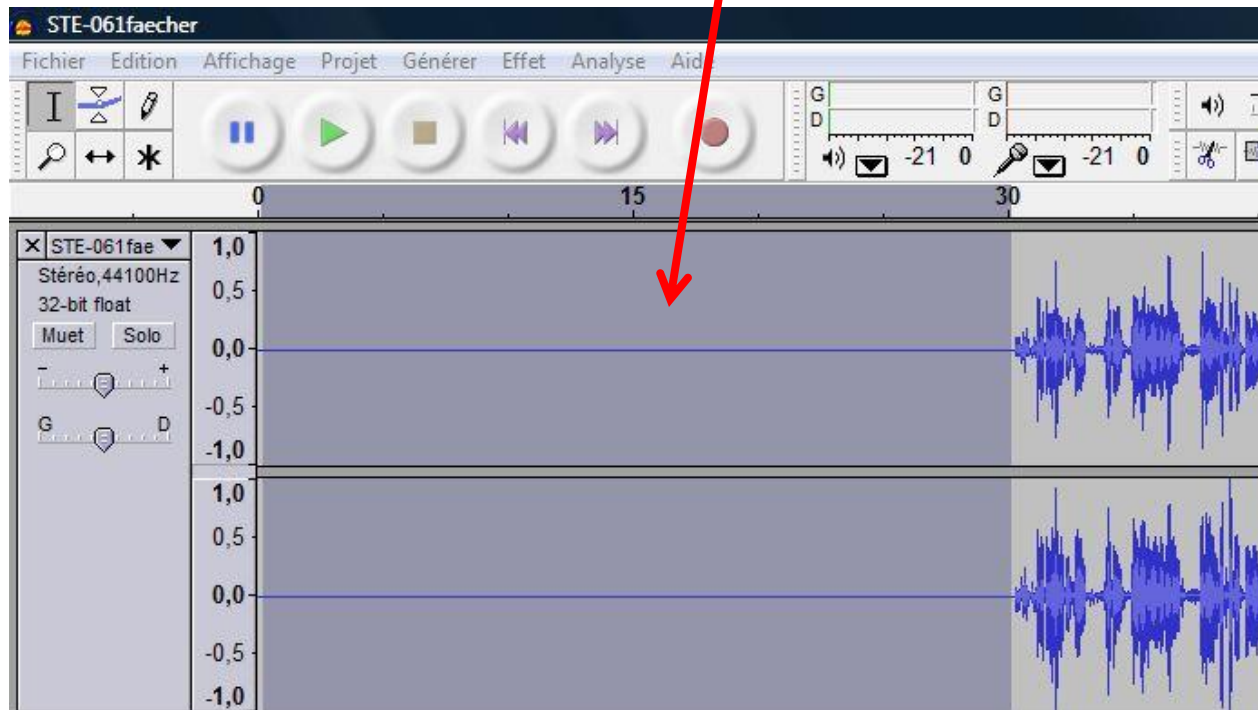
Puis cliquez sur **Générer** et sur **Silence**.

Par défaut une plage de 30 secondes de silence est créée, mais vous pouvez la changer.

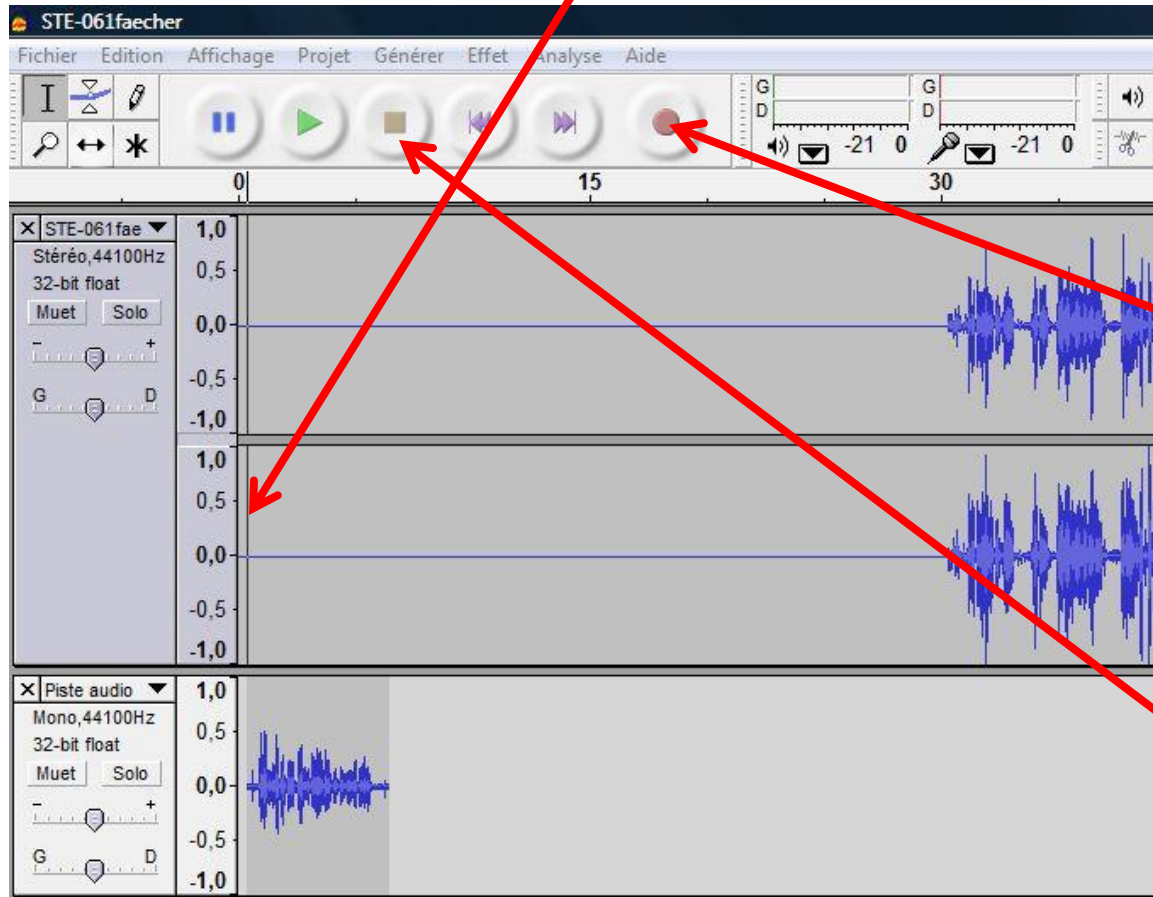


Cliquez sur **Générer du silence.**

Vous pouvez visualiser ici ces 30 secondes de silence.



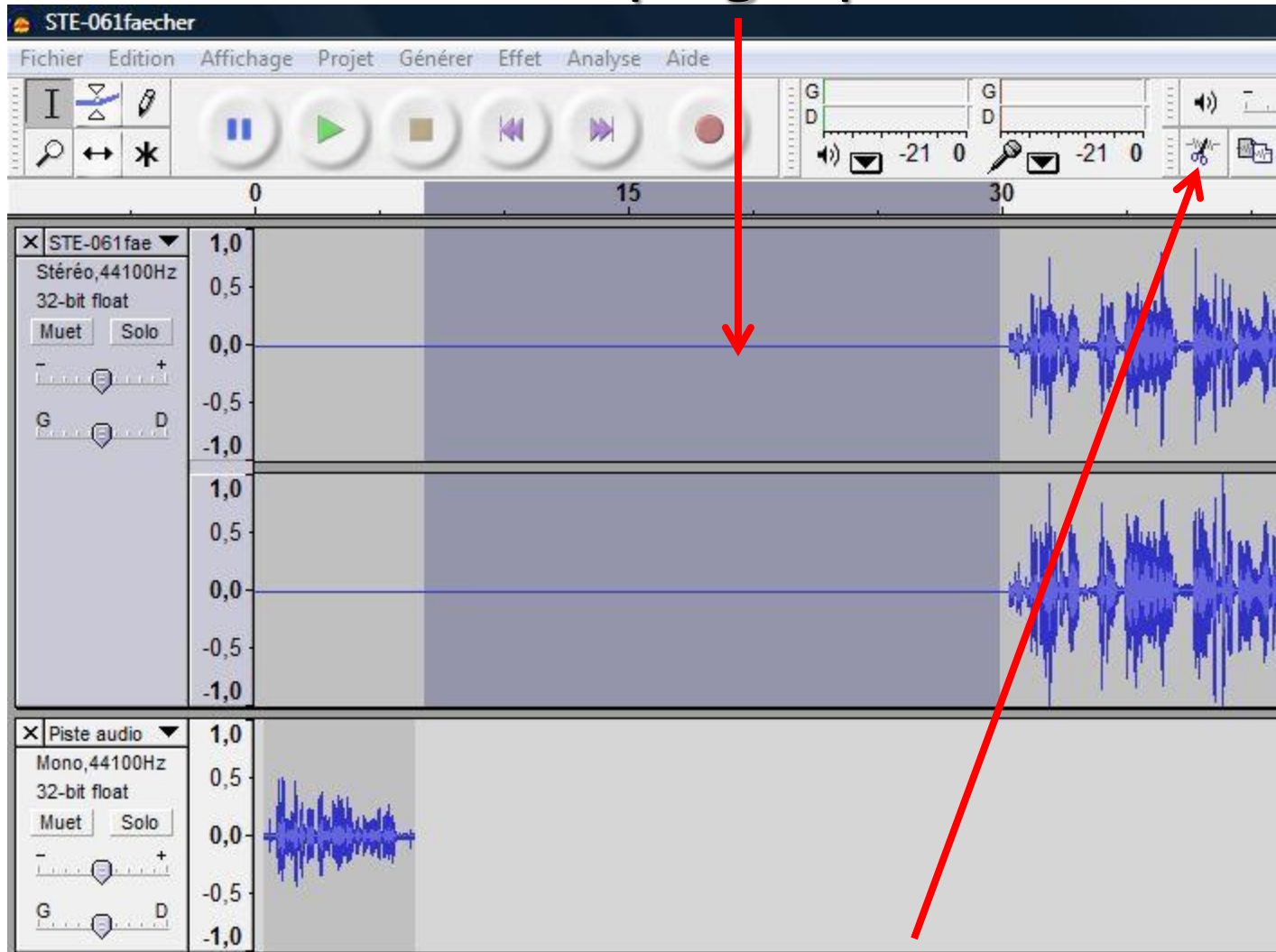
Il suffit maintenant de mettre le curseur au début de cette plage,



de cliquer sur **Enregistrer** afin d'enregistrer vos consignes au micro,

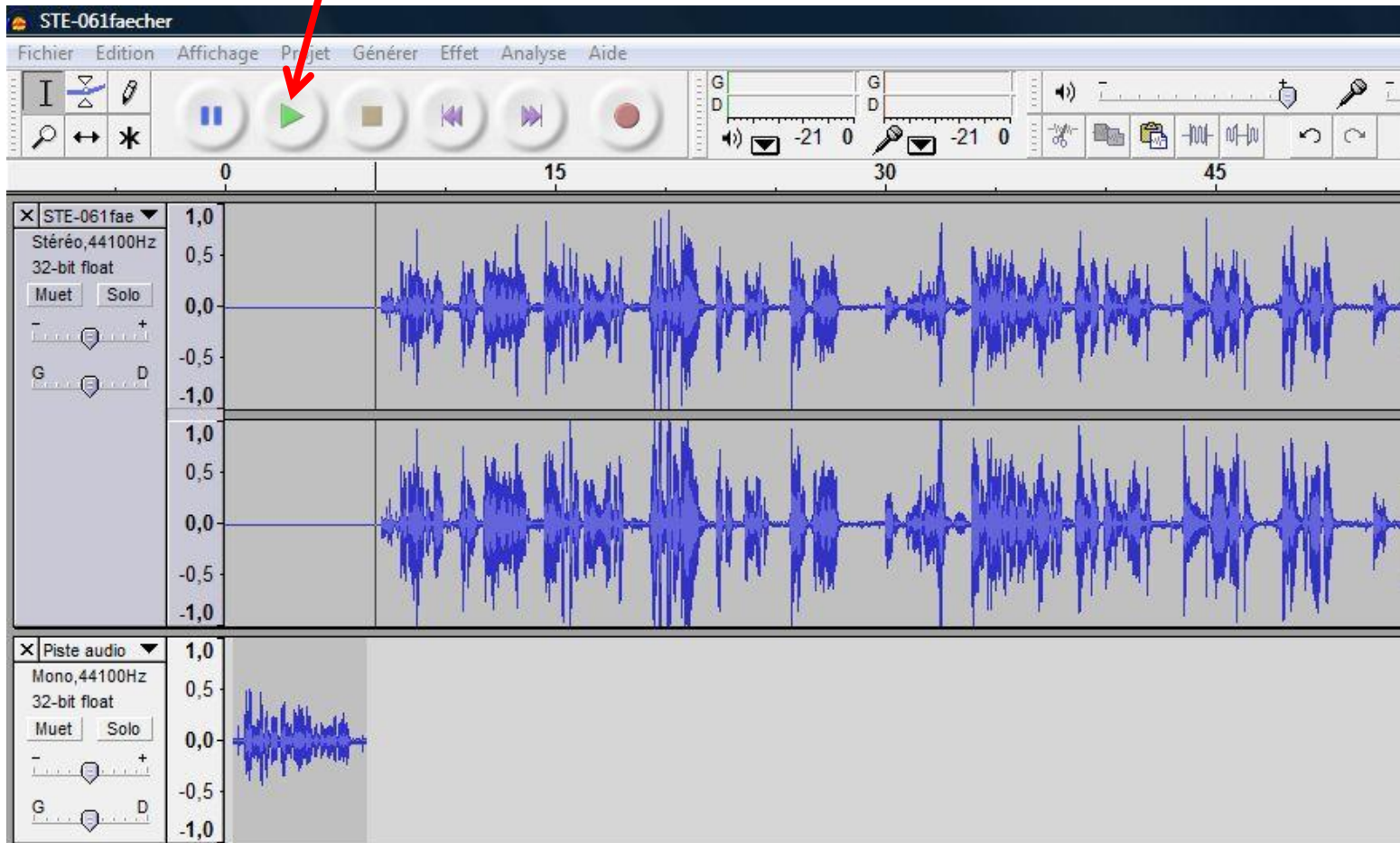
puis de cliquer sur **Stop**.

Peut-être n'avez-vous pas utilisé les 30 secondes ?
Sélectionnez la plage qui reste.

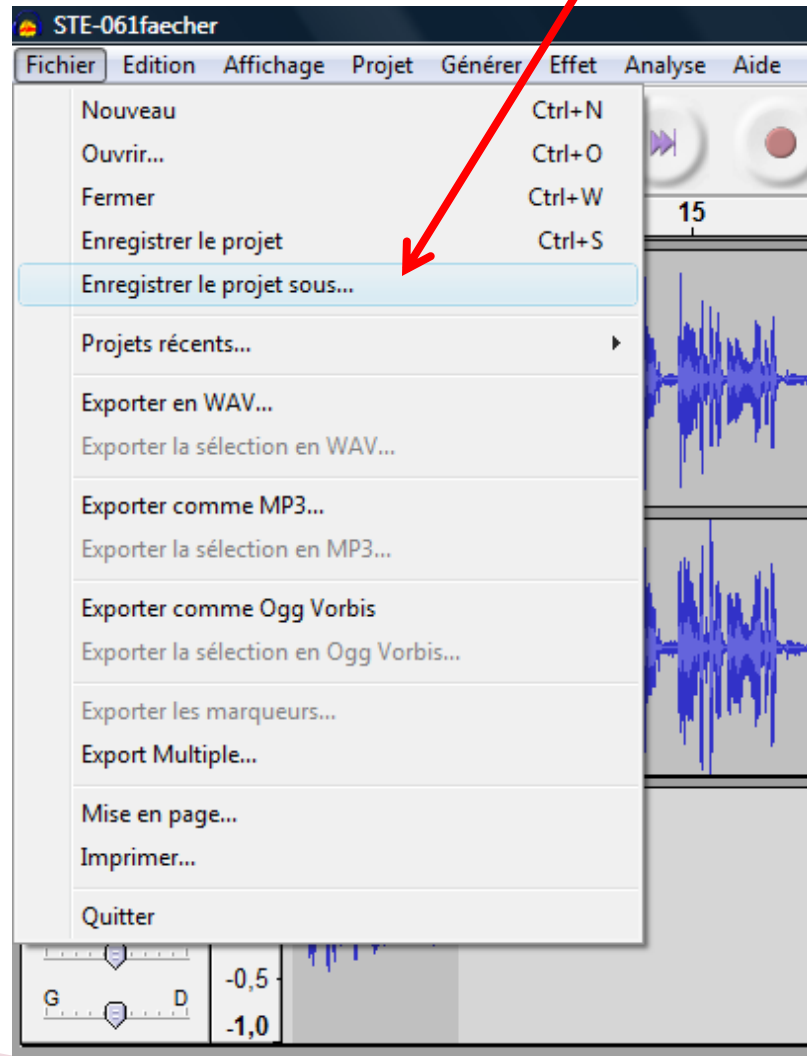


Puis cliquez sur **Couper**.

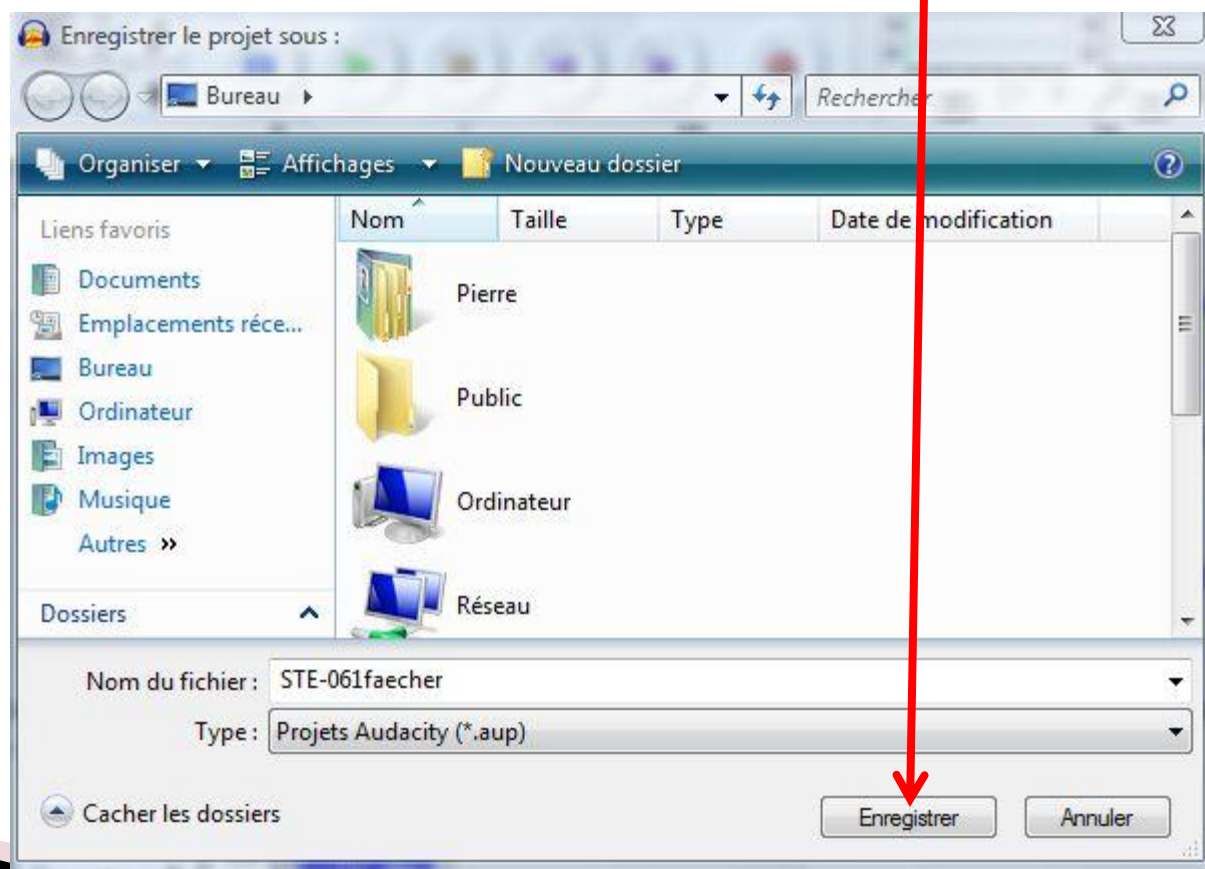
Vous pouvez écouter le résultat, les deux enregistrements s'enchaîneront automatiquement.



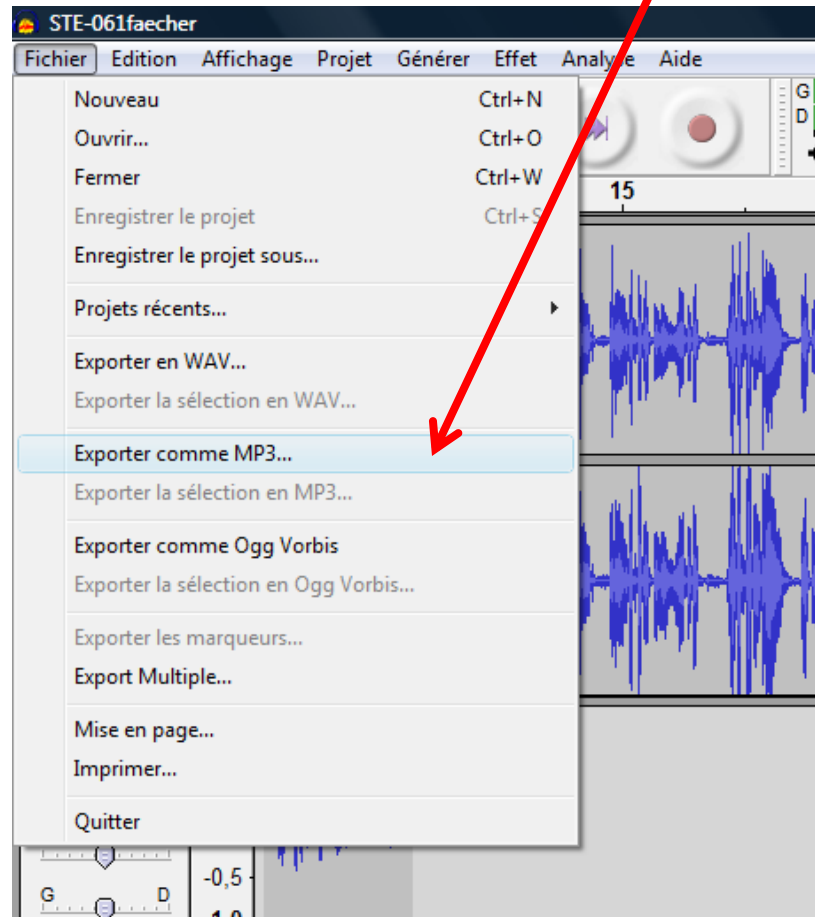
Il reste maintenant à sauvegarder ces modifications.
Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer le projet sous**.



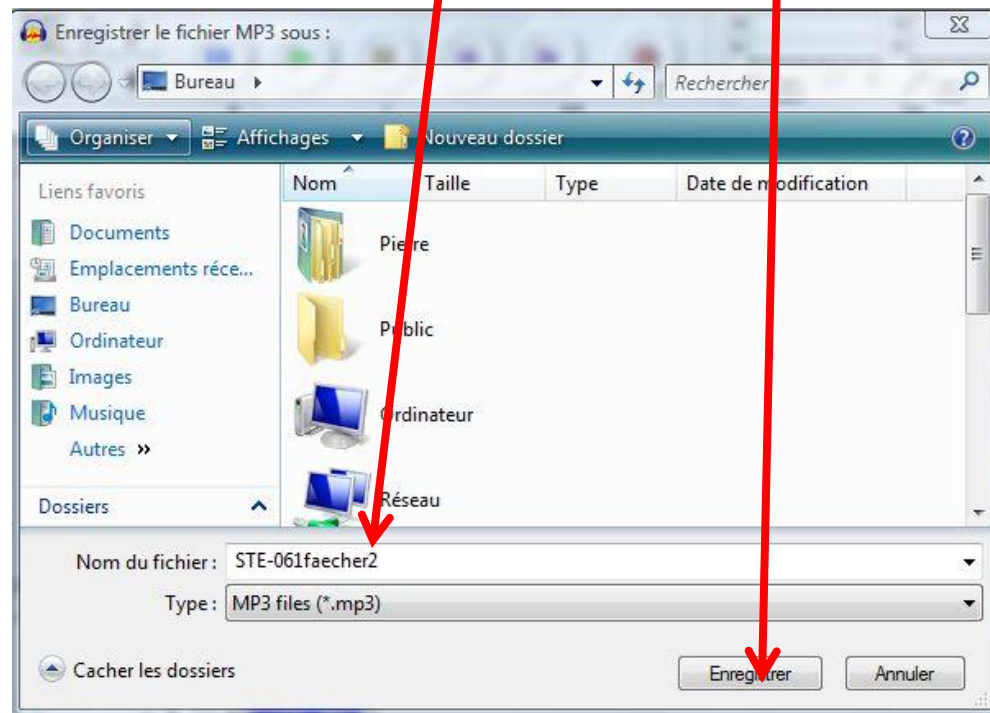
Enregistrez votre projet. Vous voyez qu'il a une extension **(.aup)**. Il s'agit un projet Audacity et non d'un fichier MP3. Vous pourrez le retravailler ultérieurement si vous le désirez.



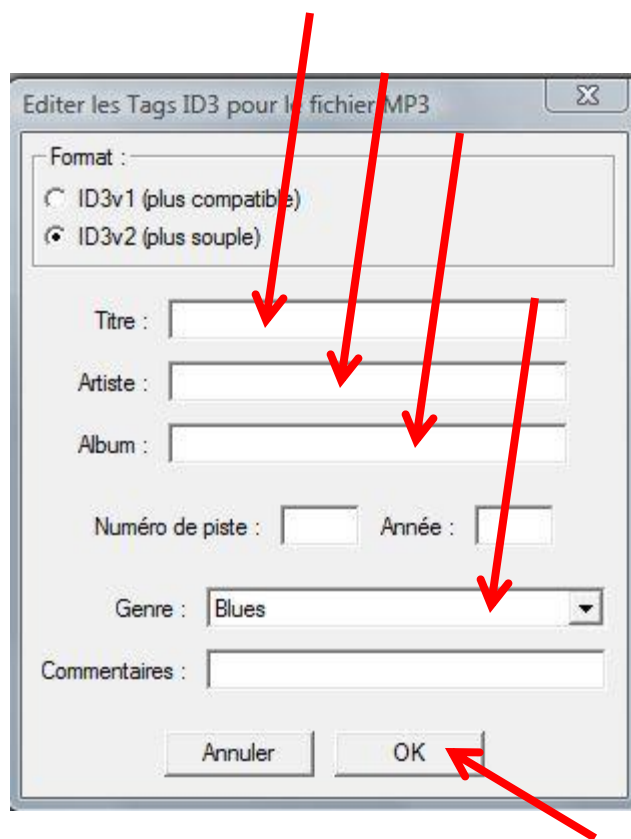
Créez maintenant un fichier MP3 en cliquant sur **Fichier**, puis sur **Exporter comme MP3**.



Enregistrez votre projet, mais changez-le de nom, par exemple ajoutez un **2** (sinon il sera confondu avec le fichier MP3 initial). Vous voyez qu'il a une extension **.mp3**. Il s'agit d'un fichier MP3 qu'il ne sera plus possible de modifier.



Vous pouvez, si vous le souhaitez, renseigner ces rubriques (tags), mais ce n'est pas obligatoire.



Editer les Tags ID3 pour le fichier MP3

Format :

ID3v1 (plus compatible)

ID3v2 (plus souple)

Titre :

Artiste :

Album :

Numéro de piste : Année :

Genre : Blues

Commentaires :

Annuler OK

Cliquez enfin sur **OK**.

Vous avez donc maintenant trois fichiers différents :



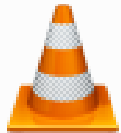
STE-061faecher
Audacity Project File
5,76 Ko

Un fichier Audacity (travail sur le podcast) que vous pourrez retravailler et modifier.



STE-061faecher2
VLC media file (.mp3)
1,57 Mo

Le podcast que vous avez modifié (format mp3, lisible avec VLC).



STE-061faecher
VLC media file (.mp3)
1,57 Mo

Le podcast original que vous aviez téléchargé sur Audio-lingua.